

8. ZASEDÁNÍ VÝBORU ZPĚVÁCKÉHO SPOLKU HLAHOL

Datum: pátek, 16. července 2010

Přítomni: starostka Silke Klein, místostarostka Šárka Blažíčková
Další členové výboru: Lenka Bartoňová, Eva Cmundová, Andreas Weber
Sbormistři: Roman Z. Novák
Omluveni: Magda Holubová, Klára Ježková, Veronika Steinerová, Ivo Zelenka
Hosté: Drahoslav Čítek

1. Úvod

- Prezence.
- Zápis z minulé schůze: připomínky byly vyřešeny mailem
- Další schůze: bude sděleno mailem

2. Výbor vzal na vědomí

- dopis br. Vondráčka ze dne 21.6. (viz příloha) a bude se jimi zabývat na svém příštím zasedání.
- schválené granty za rok 2010, které všechny vybojovala starostka (viz příloha)
- schválení odměny pro Hofmanovy ve výši 8.000 Kč (proběhlo per rollam)

3. Výbor projednal

- Granty: termín odevzdání na r. 2011 již 8. září!!!! Roman dá podklady Silke.
- Logo Hlaholu: Silke se obrátí na grafiky, zda do loga lze citlivě zakomponovat na příští rok údaj o 150leté existenci sboru
- Nájemce Baránek potřebuje novou nájemní smlouvu – zajistí Eva Cmundová.
- Sleva na dani z nemovitosti pro památky otevřené veřejnosti: Michal zjistí podmínky a poté zvážíme, zda to bude pro nás výhodné.
- Správa domů: Centra oznámila, že chce zvýšit cenu za své služby. Vzhledem k tomu, že jsme byli v důsledku liknavosti této firmy zažalováni a odsouzeni, je ochota kývnout na zdražení minimální. V budoucnu bychom chtěli firmu, která dělá účetnictví i správu domu společně. Michal ať zjistí 3 nabídky.
- Matrika: od září povede dočasně Šárka.

4. Výbor rozhodl/schválil

- Výbor se seznámil s návrhy br. Čítka ohledně změny stanov, které poslal mailem a dnes také představil osobně. Br. Čítek a (citát) „6 – 8 dalších lidí, které bych vzhledem k okolnostem raději nechtěl jmenovat osobně“ mj. navrhoval vznik tzv. umělecké komise, která by měla úkolovat sbormistra. Andreas uvedl, že dramaturgický plán příštích koncertů je znám již delší dobu, lze jej stáhnout z internetu, ale nikdo k němu neměl připomínky. Po diskusi se výbor usnesl, že návrh dále podporovat nebude. Výsledek hlasování: 4 pro nepodpoření návrhu br. Čítka, nikdo se

8. ZASEDÁNÍ VÝBORU ZPĚVÁCKÉHO SPOLKU HLAHOL

nezdržel ani nebyl proti. Bratr Čítek poté oznámil, že svůj návrh na změny stanov předloží příští řádné VH.

- Oprava kotlů: VH již v dubnu 2009 odsouhlasila výměnu kotlů. Jeden je již nový, chybějící 4 se musí vyměnit. Zvážíme, zda dva kotle vzadu v sále nelze nahradit jedním větším. S výměnou kotlů se musí vyvložkovat komíny. Výbor schválil vyvložkování spalinových cest do cca 100.000 Kč. Výsledek hlasování: 4 pro, nikdo se nezdržel ani nebyl proti. Ohledně kotlů zjistí Michal nejvýhodnější nabídky cca 3 velkých firem (např. Bosch, Buderus, Vaillant). S ním promluví Andreas.
- Vybavení kuchyně: Výbor schválil investici max. 25.000 Kč na novou (velkou) lednici i myčku. Výsledek hlasování: 4 pro, nikdo se nezdržel ani nebyl proti. Různé nabídky zajistí Lenka.

5. Přípravované koncerty/akce sboru

- 10. – 12.09.10 soustředění, Německo resp. Bavorsko. Objednáme jeden autobus, který pojedě dříve (např. okolo 12 hod.). Dále pojedou 1 – 2 auta pro ty, kdo se nemohou uvolnit z práce. (Silke zjistí zájem lidí)
- 07.11. Foerster – Stabat mater, Stecker – Missa de profunctis: Potřebujeme dobré varhany. Zatím uvažujeme o dvou možnostech místa konání: Evangelický kostel na Vinohradech (Korunní 60) nebo HAMU. Vyřídí Silke/Roman.
- 11.12. vánoční koncert Libchava
- **17.12. vánoční koncert v Hlaholu NOVINKA!**
- 18.12. vánoční koncert Marienberg – SRN

Přílohy:

- prezenční listina dnešního zasedání
- seznam zatím schválených grantů za rok 2010
- dopis s náměty br. Pavla Vondráčka ze dne 21.6.2010
- e-mail s náměty br. Pavla Vondráčka ze dne 2.7.2010
- návrhy br. Drahoslava Čítka ohledně změny stanov ze dne 21.6.2010

Schválila:

.....
Silke Klein

Sestavil: Andreas, léto 2010

Granty na kulturu – Hlahol 2010

Granty:	MHMP	80.000 Kč
	Praha 1	50.000 Kč
	Unie	5.000 Kč
	Fond budoucnosti	50.000 Kč
	Marienberg	25.000 Kč
	Celkem	210.000 Kč

Předpokládané výdaje:

Propagace PMN	15.000 Kč
Brožura	11.000 Kč
Grafika a tisk koncert s Nory	3.000 Kč
Honoráře 23.5., 4.6., 12.6.	14.400 Kč
Propagace PIS	500 Kč

Koncert na podzim

Nájemné???	
Honorář varhaník	6.000 Kč
Výpomoce do sboru??	
Propagace koncertu	5.000 Kč

Soustředění – v případě, že by bylo malé vystoupení

Autobus	23.000 Kč
---------	-----------

Marienberg

2 autobusy	18.000 Kč
Honoráře sólisté	20.000 Kč
Honoráře hudebníci	60.000 Kč
	175.900 Kč

Dopis br. Pavla Vondráčka ze dne 21.6.2010

Mé slyšení na Hlaholu (na výboru dne 22.06.2010)

Základní mé požadavky, které se musí změnit pro dobro všech v Našem zpěváckém sdružení.

Předně – přišel jsem a přicházím v klidu a míru, s čistým svědomím a vědomím v dobro – dobrou věc; v zájmu Hlaholu a pro Hlahol. V zájmu všech poctivých (řádných) členů našeho úžasného historického zpěváckého spolku. Příští rok – 2011 budeme slavít 150 let svého založení.

Jako řádný člen již delší dobu poukazuji na nepravosti až nehoráznost, které propukly a narostly až do oblundné veliksoti – nespravedlnosti.

Jsem řádný člen s určitými právy ale také povinnostmi, nejsem „uličník“. Rozhodně se snažím plnit si své povinnosti ve sboru. Mám nejlepší docházku – byl jsem a chodím na každou Hlaholskou pracovní brigádu. Kolikrát jsem při zkouškách za tenory sám – zpívám osamocen, sólo. Jak se mi těžko zpívá v takové atmosféře jaká panuje již nejméně přes 5 let.... - Proč? Jak já byl veselý, nezkazil jsem žádnou legraci. Byl jsem v kolektivu oblíben. Může to snad? Dosvědčit, například Šárka, Eva Cmundová? - až do mimořádné valné hromady a valné hromady (říjen, listopad 2009). To byl šok, rozčarování. Jak najednou na tyto „hromady“ přišli lidé kteří do sboru nechodili několik let viz. pan Chvojka.... Jak se někteří chovali a zachovali. Aby na mě někdo vyplazoval jazyk, hrozil pěstí – volal huš – huš. Co to bylo za atmosféru? To se již nikomu – (hlavně mně již určitě opravdu ne!) nemůže stát. Té bolesti, to ubližování.... Proč? To vše jen proto, že chci aby se již konečně řádně jednalo, aby naše finanční prostředky byly v poměru příjem – výdej. Musí se a bude řádně hospodařit. Toto vše se musí změnit, vadí to i jiným členům našeho sboru. Za mého působení v revizní komisi jsme přišli na řadu nesrovnalostí (zažitých praktik).

Proč přes nás (Hlahol) finance jen „protečou“ a my jako sbor s takovou tradicí z toho nemáme žádný prospěch. Platíme pouze cizí, kteří s Hlaholem nemají ani nechtějí nic mít. Jen jak někteří jednají, mluví o nás, chovají se. Co se asi o nás (zvláště tenorech) musí nepravdivého a špatného říkat. I náš sbor bude mít z každého koncertu stanovenou určitou finanční částku (ať máme na opravy, na fasádu domů) – pro nás všechny na výjezdy do ciziny – soustředění ... V minulosti existovaly finanční konta každého řádného člena Hlaholu – musí být obnoveno.

Co vše se musí změnit a napravit, aby již konečně byla v našem historickém Hlaholu lepší (přátelská) atmosféra

Výpomoce – kolikrát zbytečné, nepřipravené finančně enormě nadhodnocené. Ať k nám (když už naše nově vytvořená umělecká komise jejich působení schválí) přijdou na některé zkoušky v úplném začátku kdy bychom nejvíce výpomoce v některých případech potřebovali – byly by snad? přínosem. Výpomoce nesmí dosazovat jen jeden člověk. Výpomoce nám musí být jen a jen ku prospěchu – musí být alespoň o třídu lepší než my. Neobstojí tvrzení p. R. Nováka, že to není možné, že by nás to stálo mnoho finančních prostředků. - My platíme, my si také dáme předně stanovené požadavky. (Vydělat si za 30 až 40 minut 1500,- až 2000,- Kč??) Poslední výpomoce (z koncertů květen, červen 2010) kolikrát neměli notové partitury, vhodné oblečení, evidentně nebyli připraveni. Kolik nás stáli? Vždy před koncertem zvolená umělecká komise posoudí a schválí: repertoár, výpomoce, sólisty, hudebníky a finanční ohodnocení.

Sólisté – i zde budeme vědět s kým máme tu čest, co vlastně vše bude jako sólo. Nelíbí se nám, že velice často děláme někomu jako sbor jen „křoví“. Slýcháme časté nevhodné poznámky o nás jako o sboru. Budeme znát odkud ti lidé přicházejí a co jsou vlastně zač, neboudou si k nám jen odsakovat a bez námahy vydělat hezké peníze. Mě (Nás) uráží když někdo takto na chvíli ještě udýchaný proběhne, vůbec nám nepomůže, není lepší než my. Kolik

času tomu my musíme věnovat. Já si plním své povinnosti, nejsem profesionál, jsem amatér, člověk který se snaží lépe zpívat, připravovat se. To mně nikdo nemůže upřít.
Pronájem sálu – co tuto funkci nabídnout někomu z Hlaholu, který je srdcem s námi, který se tomu bude věnovat na 100% a bude z toho zároveň mít finance i náš zpěvácký sbor.
Telefony – omezit. Stačí 2 až 3 telefony. Např. p. Steininger nemusí mít mobilní telefon žádný, má u nás pevnou linku. Tímto vlastně pan S. nemusí být v kanceláři Hlaholu ve své pracovní době, jak má uloženo v pracovní smlouvě.
Dva dirigenti – proč? To si nedovolí žádný amatérský sbor. Kvůli panu R. Novákovi? (pan R.N. se nám nevěnuje tak jak by měl, tak jak mu ukládá pracovní smlouva)
Nevhodnost zkoušek – v pátek? V sobotu? V neděli? Malá účast jak v altové sekci tak v sekci sopránů je znát, že tyto termíny nám všem vadí, máme své rodiny, své radosti....
Maximální finanční stropy pro výpomoc, sólisty, hudebníky...
Granty – pamatujme si, že grant dostává - jméno Hlahol - ne žádná fyzická osoba, neb Art'n.
....
Pokladna – stav pokladny bude aktuálně avizován.
Proplácení náhrad – vysvětlit jak je to s finančními náhradami – ubytování, doprava, cizím sborům... (sboru z Německa jsem hradili i ubytování, rok 2008??) Jak je to s vyplácením „hostů“ z Moravy v chrámu ulice Korunní, Praha 2 (loňský rok 2009) vyplácení vlaku „Pendolino“?

P.S. Vytratilo se kamarádství – přátelství. Jak Já říkám, kamarádství a přátelství musí být opravdové NE jen jako – na oko. Někteří si jen hrají na kamaráda, přítele, kolegu.

P.P.S. Dotaz na R. Nováka v čem vidí příčinu současného stavu ve sboru?

Náš historicky krásný Hlahol, který nám předali naši předci si musíme všichni opatrovat – ctít odkazu Našich předků.

Toto vše je závažný – letitý problém. Prosím konejte, napravte věci veřejné – věci Hlaholské!

V Praze den 19.06.2010

bratr Pavel Vondráček
(sekce tenor)

Dopis br. Pavla Vondráčka ze dne 2.7.2010

Od: Pavel Vondráček [mailto:vondr.pavel@seznam.cz]

Datum: pátek, 2. července 2010 11:06

Pro: silke.klein@email.de; rznovak@web.de

Věc: Hlahol.zk...?

Silke,

Až včera-(jako všichni ostatní..) jsem dostal rozpis Hlahol.zk.Počítal jsem se zk.-(jako většina z Nás ze sboru):

2.7.?,5.7.?(i když je svátek??-tak náhradou=7.7.?,9.7.?12.7.?15.-16.7.??

Termín zk.-16.7.-možná??ještě 17.7.2010-sborová

zk.-2.8.(večer?)...orchestr.zk.-5.7.-6.8.2010...-koncert již 7.8.2010 ???!

Musím se z těchto termínů-řádně předem omluvit.Jsem od 16.7.2010 odpoledne (ještě pracovně mimo Prahu,po té - na zasloužené dovolené.)

Tak KRÁSNE (nosné)-SILNĚ téma:TE DEUM- nelze pokazit.Musí se řádně po hlasech NACVIČIT!Tyto termíny zk.jsou málo

a mnohým z Nás (z Hlahol.sboru).-nevyhovující.Musíme znát přesně již dříve-s časovým předstihem pevné termíny zk.

Působí to na mě (na Nás?)..-že to NENÍ koncert HLAHOLU-NEMŮŽE

BÝTI.....-zda-li snad??-Potom s velikým počtem

sborových výpomocí ve všech hlasech.Takto to přeci-jíž VÁŽNĚ-NESMÍ

BÝT!...-TO NENÍ "HLAHOL"..-poukazuji na to již řadu let-(naposledy mé

"slyšení"na výboru-22.6.2010 od 18,30h).Musíme to již KONEČNĚ-ku prospěchu Nás všech-ku prospěchu HLAHOLU-VYŘEŠIT.

Zdraví a hezký páteční den-2.7.2010 přeje ,

bratr-Pavel VONDRÁČEK

P.S.Na vědomí Všem přátelům-všem,kteří mají opravdově rádi Náš

"Hlahol".-...Dám si chvíli na rozmyšlenou-zda-li to přepošlu všem řádným členům Hlaholu..?

Dopis Drahoslava Čítka ze dne 21.6.2010 – návrh změny stanov

Ahoj Silke,

protože vím, že se dnes schází výbor našeho spolku, dovoluji si na tebe zaslat návrh na změnu spolkových stanov.

Prosím tě tímto o seznámení ostatních členek a členů výboru s tímto mým návrhem – viz připojený soubor.

Jsem si vědom toho, že se jedná pouze o malou výseč v chodu spolku a také toho, že stanovy nebyly již řadu let měněny.

Proto tímto předkládám tobě a výboru ještě další náměty, které by se mohly zohlednit při tvorbě novely stanov - které jsem ale tak řádně nepropracoval, jako návrh na zřízení umělecké komise Hlaholu – u námětu této komise jsem ještě nedoplnil kritéria pro výběr člena (členky) komise. To by, dle mého názoru, mohla být parketa pro výbor.

Další, i když řádně nepropracované náměty na chod spolku:

- stanovy doplnit o termín, kdy se má konat řádná VH a uvést, že je za období 1 roku. Pokud mne neklame paměť, bývalá starostka Eva Rychlíková svolala dokonce 2 valné hromady ne za období 1 roku, ale za 2 roky. Potom jsme se nemohli dopočítat, kolikrátá řádná VH by měla být dle historie a kolikátá je ve skutečnosti. To pro odůvodnění tohoto mého návrhu na změnu stanov.
- Dále po zkušenostech z doby nedávno minulé bych poprosil výbor spolku o zařazení bodu, který by zněl řádově asi takto: „Člen spolku, kterého chce výbor z určitých důvodů vyloučit, musí být pozván na jednání výboru, který o tomto má rozhodnout.

Bez to (ty i výbor) jako námět, samozřejmě bych jenom přivítal doplnění textu ohledně umělecké komise z hlediska působnosti výboru spolku, v jehož čele stojíš.

Tento e-mail posílám rovněž kolegovi z tenorů Pavlu Vondráčkovi, pro kterého chci já osobně na řádné VH hlasovat, aby se stal členem umělecké komise za mužskou část smíšeného sboru. Samozřejmě mám i další typy na sestavení umělecké komise, ty si ale ponechám až na řádnou VH, která jak předpokládám se sejde ještě do konce tohoto roku. Dále zasílám v kopii tento e-mail zástupci tenorů ve výboru Ivo Zelenkovi.

Předem ti děkuji za projednání mého námětu (není to ale tak zcela, na jeho konečné podobě se podílelo více lidí, já jsem s ním ale přišel jako první).

Přeji zdar jednání výboru spolku (jednání výboru spolku se dnes z osobních důvodů nemohu bohužel zúčastnit) a jsem s pozdravem „Zpěvem k srdci, srdcem k vlasti“ Slávek Č.

Návrh na změnu stanov Zpěváckého spolku Hlahol v Praze

V § 6 Činnost valné hromady doplnit do bodu h) volit členy inventarizační, kontrolní, umělecké, případně dalších komisí.

Jako § 14 doporučuji nově zařadit

§ 14

UMĚLECKÁ KOMISE

1. Na návrh výboru je volena valnou hromadou na období 1 až 3 roků. Má 3 členy, z toho min. 1 člen je mužského pohlaví. Je podřízena valné hromadě.
2. Působí jako poradní orgán uměleckého vedoucího/umělecké vedoucí spolku v rozsahu celé jeho/její působnosti podle platných stanov spolku.
3. Předkládá náměty uměleckému vedoucímu/umělecké vedoucí spolku na sestavení pololetního nebo/a ročního dramaturgického plánu spolku.
4. Předkládá návrhy výboru spolku na finanční náklady, za které je možno plánovanou uměleckou činnost spolku realizovat v určitém časovém období.
5. V případě, že umělecký/-á vedoucí spolku, sbormistr/sbormistryně spolku či dirigent/dirigentka spolku nebude náměty umělecké komise v dlouhodobém časovém horizontu (max. 6 měsíců) akceptovat, je umělecká komise oprávněna podat výboru spolku návrh na jeho/-jí odvolání. Tento návrh musí Výbor spolku projednat nejdéle do 30 dnů od podání návrhu, popř. do téže doby svolat mimořádnou valnou hromadu spolku podle přísl. článku Stanov. O odvolání je hlasováno výlučně tajnou volbou.
6. Zároveň je umělecká komise oprávněna podat návrh na výběrové řízení na nového sbormistra/sbormistryni a také navrhopvat nového uměleckého/uměleckou vedoucího/vedoucí spolku, sbormistra (sbormistryni) spolku či dirigenta (dirigentku) spolku.
7. Členové umělecké komise mají právo/povinnost se zúčastňovat přezkušování nových zájemců o členství ve spolku nebo přezkušování stávajících členů spolku a vyjadřovat se k jejich výkonu.
8. Předkládá řádné valné hromadě zprávu o činnosti uměleckého vedoucího/umělecké vedoucí spolku za uplynulé období.

§ 14 stávajících stanov a následující § budou přečíslovány; jako poslední bude § 20.